

Burnazzi Feltrin Arquitectos, una experiencia emocionante

Burnazzi Feltrin Arquitectos trabaja en diversos sectores del diseño y la planificación. Su toque está presente en residencial, en museos, en centros comerciales, en el sector terciario, etcétera. Este estudio aborda tanto la restauración como la arquitectura contemporánea. Prueba de ellos es su Casa PF.



En 2001, nació la colaboración entre los arquitectos italianos Elisa Burnazzi y Davide Feltrin. Fue con motivo de su examen de doctorado honoris causa en Arquitectura en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV), con la tesis La integración de los márgenes. Un parque en la ciudad y una planta de purificación en Mantova. En 2003, fundaron su estudio, Burnazzi Feltrin Arquitectos, dando vida a una estrecha colaboración posible gracias a una comparación continua y libre entre las ideas y experiencias de los dos. A sus proyectos, Burnazzi y Feltrin aplican parámetros de ahorro de energía y criterios de medio ambiente sostenibles. Sus trabajos reúnen los conceptos de la utilidad y de la emoción, de la espacialidad y de la sociabilidad. Cada uno se basa en la comunicación entre diseñadores y clientes. Forma

y contenido, gracias a la versatilidad, son considerados por el usuario de una manera completamente independiente.

INESPERADAS Y ÚNICAS

Las obras de Burnazzi Feltrin Arquitectos son una experiencia emocionante. Sus arquitecturas son inesperadas y únicas. Giran alrededor de la personalidad y de las necesidades de los clientes, tanto públicos como privados. Asimismo,

Burnazzi y Feltrin aplican parámetros de ahorro de energía y criterios de medio ambiente sostenibles

son respetuosos con el carácter y la memoria de los lugares en el que se producen.

Nacen del enfoque equilibrado de los diseñadores, que abarca un sentido práctico de la construcción, del diseño y de la originalidad. Prestan especial atención a las exigencias ecológicas de la arquitectura. Las del sector privado aspiran a mejorar la calidad de vida del cliente. Las del sector público están destinadas a contribuir a la vida funcional y estética de la comunidad. Las creaciones de Burnazzi Feltrin Arquitectos se hacen realidad mediante la combinación de las más diversas necesidades humanas, con soluciones técnicas avanzadas. La atención al presupuesto, con los requisitos legales y las posibles limitaciones técnico-ambientales relacionados con el tipo de obras, son elementos esenciales de su obra. Participan no sólo en la fase de diseño inicial, sino también durante la fase de la ejecución, porque Feltrin y Burnazzi están impulsados por la pasión por la arquitectura como un acto creativo. Cuidan cada uno de los detalles, no sólo en el aspecto puramente arquitectónico.

TITULADOS POR LA IUAV

Elisa Burnazzi nació en Rimini en 1974. Tras obtener su título en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV), completó su formación hasta 2004 en el taller de Paola Benzi, en la ciudad italiana de Rimini. Ella ha colaborado con Gueltrini y Stignani Associados, en Ravenna, y con Land Studio, con el arquitecto Andreas Kipar, en Milán.

Por su parte, Davide Feltrin nació en Ascoli Piceno en 1974. También está titulado por la IUAV. Tras licenciarse, completó su formación en el taller del arquitecto Karl Spitaler, en Silandro, en la provincia de Bolzano, de 2001 a 2002. Después, de 2002 a 2007, colaboró con el arquitecto Ugo Bazzanella, en Trento. Desde 2010, es experto en Planificación Regional y Protección del Paisaje, certificado por la Provincia Autónoma de Trento.

Desde 2004, ambos arquitectos poseen la certificación de Expertos Diseñadores de Casa Clima, por la Provincia Autónoma de Bolzano.

En Casa PF priman la estructura, la eficiencia y la continuidad espacial entre el interior y el exterior





CASA PF

Uno de los diseños más llamativos de Bur-nazzi Feltrin Arquitectos es la Casa PF. Según explican los arquitectos, este proyecto consistió en la remodelación y reconstrucción de un edificio unifamiliar ya existente en la provincia italiana de Trento. Se encuentra al pie del castillo medieval de Pergine Valsugana, en una localización ideal, tanto por la hermosa vista que tiene del valle como por la exposición del sol que recibe, excelente todo el año.

Las principales características de diseño y la planificación son la estructura, la eficiencia energética y la continuidad espacial entre el interior y el exterior. La estructura de

soporte de acero de la ampliación es completamente independiente del edificio ya existente. A través de un haz de Vierendel, el primer piso está conectado al techo, permitiendo de este modo una planta baja totalmente sin pilares.

El edificio principal se caracteriza por el uso de elementos de alto rendimiento energético. Las paredes exteriores están hechas de madera prefabricada y premontada con aislamiento de paneles de fibra, con revestimiento de alerce y con marcos de baja emisión de calor. Los sistemas de toda la casa utilizan ventilación de alta eficiencia. Hay muros y suelos radiantes, que se utilizan para la calefacción y para la

refrigeración. El sistema de energía solar que posee la casa unifamiliar proporciona agua caliente sanitaria y la tecnología domótica caracteriza al sistema eléctrico. El uso de la madera fomenta el profundo vínculo a la arquitectura rural de la región donde se ubica la construcción. El edificio se compone de dos niveles constructivos. El inferior es más "fuerte", mientras que el superior es más "liviano" e iluminado, casi completamente cubierto con listones. Aquí, el bosque de alerces penetra hasta el fondo del edificio, creando una fuerte interrelación entre el interior y el exterior, entre el espacio privado y el entorno rural. ■